HEAVENLY HAIL

פרשת וארא תשפ"ד

3/EXODUS

PARASHAS VA'EIRA

9 / 14-25

say to him, 'So said HASHEM, the God of the Hebrews: Send out My people that they may serve Me. For this time I shall send all My plagues against your heart, and upon your servants, and your people, so that you shall know that there is none like Me in all the world. 15 For now I could have sent My hand and stricken you and your people with the pestilence and you would have been obliterated from the earth, 16 However, for this have I let you endure, in order to show you My strength and so that My Name may be declared throughout the world.

17 'You still tread upon My people, not to send them out. 18 Behold, at this time tomorrow I shall rain a very heavy hail, such as there has never been in Egypt, from the day it was founded until now. 19 And now send, gather in your livestock and everything you have in the field; all the people and animals that are found in the field that are not gathered into the house the hail shall descend upon them and they shall die.' "

(20) Whoever among the servants of Pharaoh feared the word of HASHEM chased his servants and his livestock to the houses. 21 And whoever did not take the word of God to heart - he left his servants and livestock in the field.

²² HASHEM said to Moses, "Stretch out your hand toward heaven and there will be hail in the entire land of Egypt, on man and beast, and on all the grass of the field in the land of Egypt." Moses stretched out his staff toward heaven, and HASHEM sent thunder and hail, and fire went earthward, and HASHEM rained hail upon the land of Egypt. 24 There was hail, and fire flaming amid the hail - very heavy such as had never been in the entire land of Egypt, from the time it became a nation. 25 The hail struck in the entire land of

חתם סופר על התורה

hen warning Pharaoh of the impending plague of hail (בָּרָד), Moshe informs Pharaoh that this time (בַּפַעָם הַזֹּאת) Hashem will send all of His plagues against Pharaoh's heart (implying

In response to the question (raised by numerous commentators), why is this single plague of hail (בֶּרֶד) described as בֶּל מֵגְּפֹתַי, all My plagues, we may suggest that one aspect of this plague was truly unique — Pharaoh's loss of free will (בְּחִירָה). Whereas in the past (during previous plagues) Pharaoh hardened his heart (וַיַּבְבַד פַּרְעה אֶת לָבוֹ), in this instance Hashem strengthened Pharaoh's heart so that the supernatural plague had no impact. As the pasuk implies, I will direct My plague toward your heart (אֶל לְבָּךֶ). There is no greater "plague" than the denial of free will (please יבל הַמַּחֶלָה Bereishis 15:8) ברית בֵּין הַבְּתָרִים refer to our remarks on אָשֶׁר שַּמְתִּי בִמְצְרִים (Shemos 15:26) for a similar theme).

5

Maharal on the Torah

IN ORDER TO understand the significance of the warnings that preceded the plagues, we need to understand the purpose of the plagues themselves. The Maharal discusses this topic in Gevuros Hashem (Chap. 57) in his explanation of a Midrash that is quoted in the Haggadah:

Rabbi Yehudah arranged the plagues in mnemonic groups: D'TZa"Ch [Dam (Blood), Tzefardei'a (Frogs), Kinim (Lice)]; ADa"Sh [Arov (Wild animals), Dever (Pestilence), Shechin (Boils)]; BACha"B [Barad (Hail), Arbeh (Locusts), Choshech (Darkness), Bechoros (Smiting the Firstborns)].

What novel idea does Rabbi Yehudah introduce with these groups, and why do we need them?" asks the Maharal

ৰু The severest of the plagues?

14. בְּל־מֵגְפּתִי — All My plagues. This expression implies that the plague that was about to begin would be the severest of all the plagues. In a comment that the commentators find exceedingly difficult, Rashi identifies this as מַבַּת בְּברוֹת, the Plague of the Firstborn, rather than the hail, about which Moses was now warning Pharaoh. Two questions are obvious: Why would the Torah allude to the tenth plague at this point in the narrative, when the seventh plague is about to

commence? And if the reference here is to hail, as most com mentators explain, why is it referred to as all My plagues?

To explain Rashi, the following are some of the ap proaches that are offered: (a) Rashi should be vowelized אָרָה הָבּכּוּרוֹת, the plague of the early-ripe fruits, since the hail destroyed only the crops that were fully grown, but not those that were still growing and pliant [v. 31]. The reason this plague was regarded as so serious was because it struck at the food supply (R' Yaakov of Orleans). (b) The current set of

plagues culminated in the Plague of the Firstborn. Thus Rashi's reference is to the plague that was the climax of the current series (Gur Aryeh, Abarbanel). (c) An old Rashi manuscript has the word בערח, famine; i.e., the worst plague is the hunger caused by the hail (Minchah Belulah).

According to other commentators, this verse refers only to the hail. The term בָּל מְנְפַתִי should be rendered many of My plagues, meaning that the plague of hail consisted of many components: thunder, rain, hail, fire, death to people and animals, and destruction of crops. Indeed, verse 27 implies that Pharaoh was more frightened by this plague than by the others, because only here did he confess that "I and my people are the wicked ones" (Ibn Ezra, Rashbam, R' Bachya).

Or HaChaim comments that up to now Pharaoh had always suspected that Moses was a magician or had some superior knowledge of impending phenomena. During the hail, however, the king came to realize that God, not Moses, was at work in Egypt, and that even the six previous plagues were imposed by Him. Because of this new perception, it was as if all My plagues were being inflicted at the same time.

המוב

פרשת בא

שמון

פב

ועמי הרשעים, ע״כ הבין למפרע שכל המכות היו ע״י הקב״ה, וע״כ שקול כנגד כל המכות. ועוד י"ל, דמכת ברד כולל כל הד' יסודות של אש, מים, רוח, ועפר דזהו ששקול כנגד כל המכות דיש מכות למים ויש בעפר וכדומה, אבל כאן בא מכת ברד בכל היסודות.

, אלא דמ"מ עדיין צ"ע, דלמה הוסיף כאן שלח את כל מגפתי אל לבך, דכי בא הברד בלבו, ולמה שינה כאן מכל שאר המכות דלא נכתב אל לבך. והנראה בזה, דהנה מה שאמר כאן פרעה ד' הצדיק ואני ועמי הרשעים, ומה פתאם הד׳ הצדיק, אלא דהכיר פרעה דמכת ברד הוא היחידה מבין כל המכות שהיו יכולים להמלט ממנו, כמ"ש ועתה שלח העז את מקנך וכו' והירא את דבר ה' הניס את עבדיו וניצל מהמכה, וא"כ זהו מה שראה פרעה צדקת קשם, דאפשר להם לנוס מהמכה, מה שלא הי' אפשר בשום אחד משאך המכות, וא"כ צודק הלשון אל לבך, דהכל תלוי בלב אם הוא ירא דבר הַי או לא, ואולי בזה שקול כנגד כל המכות.

D'TZa"Ch, ADa"Sh, B'ACha"B Demonstrate the Methodology of the Plagues

THE MAHARAL POINTS out that Rabbi Yehudah perceives the plagues as an orderly and organized series, with each of the three groups sharing a common factor and conveying a common lesson. Studying the Torah's account of the plagues reveals a cyclical pattern. Warnings were given before the first two plagues (blood and frogs), which were followed by the third plague (lice), which arrived without any warning. Similarly, the fourth and fifth plagues (wild animals and pestilence) were preceded by warnings, while the sixth plague (boils) was not. The same pattern is repeated with the seventh and eighth plagues (hail and locusts), for which warnings were given,

while for the ninth plague (darkness), there was no warning. A warning was then given before the tenth and final plague (smiting the firstborns).

The Plagues Were Intended to Root Out Three Levels of Denial

IN *GUR ARYEH*, the Maharal explains that the three groups of plagues were directed at three levels of denial.

The first level of denial claims that there is no G-d and that everything happens by chance as a result of natural processes and is not orchestrated by *Hakadosh Baruch Hu*.

The second level of denial posits that while G-d exists, there is no individualized supervision — no direct Providence (hasgachah pratis). According to this view, while Hakadosh Baruch Hu created the world and runs it, that which befalls each individual is of no concern to the world's sublime and exalted Creator, for after having created the world, He left it to its own devices, placing it under control of the forces of nature that He created.

• The third level of denial claims that while there is a Divine Being

who supervises each and every individual, He is not the sole ruler of the world, and He cannot alter the natural order, for He no longer controls the forces of nature that He created.

The plagues came to uproot these three levels of denial.

The first series of plagues came to demonstrate G-d's existence, as it says, "With this you shall know that I am G-d" (Shemos 7:17).

The second series demonstrated the existence of individualized Providence, as it says, "So that you shall know that I am G-d in the midst of the land" (ibid. 8:18).

The third series of plagues was intended to show that there is no other power besides G-d, as it says, "So that you shall know that there is none like Me in all the land" (ibid. 9:14).

well, because it is part of Egypt; however, *Hakadosh Baruch Hu* miraculously distinguished between them for Yisrael's sake."

Similarly, before the plague of pestilence it says, "Hashem will distinguish between Yisrael's livestock and the Egyptians' livestock, and nothing belonging to Bnei Yisrael will die" (ibid. 9:4). Here too, there was no apparent reason for the disease not to affect Goshen along with the rest of the country. The plague of boils would also have been expected to affect the country's entire population, yet it was only the Egyptians who suffered.

These differentiations between Yisrael and Egypt demonstrated to Pharaoh that in operating His world, Hashem distinguishes between one individual and another. Therefore, His supervision must be not general, but individualized. This did away with the second level of denial.

The Third Group of Plagues (*BACha"B*) Demonstrated That No Power Exists Besides Him

THE PLAGUES OF hail, locusts, darkness, and smiting the firstborns came to teach Pharaoh that *Hakadosh Baruch Hu* rules the universe alone and that no forces of nature are independent of Him. These were all unique phenomena that the world had never before experienced and that clearly could not be ascribed to regular natural forces. No other being could have made these things happen, and therefore, the world must be under the sole control of G-d, who has no equal. The Torah therefore writes in connection with these plagues, "So that you know that there is none like Me in the entire land."

"For from the plagues of wild animals, pestilence, and boils (ADa"Sh), they knew only of His presence in the land," writes the Maharal, "but that He has no equal and that He is the only Power over everything, they didn't know. Therefore, when Hakadosh Baruch Hu brought upon them B'ACha"B, wondrous plagues that had never happened before. These attested that there is no other like Him. None of the last group of plagues had ever happened before, for it says about the plague of hail, 'There had been nothing like it' (ibid.

The last group of plagues (*BACha"B*) came from the heavens, and then came smiting the firstborns, for man's soul is sublime and comes from above.

Hakadosh Baruch Hu showed Pharaoh through these three groups of plagues that Pharaoh ought not to consider himself a deity, for Hakadosh Baruch Hu rules over everything in existence, from the lowest level to the highest, without exception.

10

See Each Group of Plagues Was a Distinct Unit

EACH GROUP OF plagues had its own common thread and its own specific goal. Each group conveyed a distinct lesson in faith in order to dispel a particular erroneous notion and took place on a particular level of existence.

This is why Rabbi Yehudah divided the plagues into three groups, D'TZa"Ch, ADa"Sh, and BACha"B, and explains his mnemonic. It also explains why separate warnings were delivered at the beginning of each group of plagues, for each one was a distinct, separate unit.

We now also understand why when Hakadosh Baruch Hu wanted to bring the plague of hail, which was the first plague of the third group, He told Moshe to warn Pharaoh "For this time, I am sending all My plagues to your heart," which included a warning about smiting the firstborns. "All these four plagues of BACha"B are considered a single unit," writes the Maharal. Thus, the opening warning of the group included a warning about what would happen at the climax of this unit of plagues.

מעתה יתבאר היטב מדוע נאמר לפרעה קודם מכת הברד: "כי בפעם הזאת אני שלח את כל מגפתי אל לבך", שהרי הקדמה זו אינה מתייחטת למכת ברד בלבד, אלא לכל ארבעת המכות האחרונות - באח"ב - שהתחילו עתה במכת ברד והסתיימו במכת בכורות, וכלשון הכתוב: 'מגפתי' - לשון רבים. זאת באה התורה להדגיש, כי יחודן של מכות אלו, הוא בכך שהתהפכו בהן כל מערכות הטבע וכוחות שהכריאה, ולפיכך כתב רש"י: "למדנו מכאן שמכת בכורות שקולה כנגד כל המכות".

וכן כתב האור החיים (שמות ט, יד): "כי בכל מכה ומכה שהביא עד עתה לא היה ואף על פי שגם שאר המכות היו שלא כדרך הטבע, מכל מקום ארבעת המכות האחרונות היו מחוץ לגדר הטבע לגמרי, שהרי החרטומים אף לא ניסו לעשות כעין מכות אלו.

132 / RAV WOLBE ON CHUMASH 2

Hashem Elokim (Shemos 9:30).

וְאַכָּדִיךּ יָדַעְתִּי כִּי טֶרֶם תִּירְאוֹּן מִּפְנֵי ה׳ אֱלֹהִים I know that you and your servants do not yet fear

After the plague of hail, Moshe tells Pharaoh, "I know that you

and your servants do not yet fear Hashem Elokim." Aside from

the pesukim that describe Creation, this is the first time that the

complete" Name of Hashem used before Adam sinned as well as in

reference to the end of days: both periods marked by a clear revela-

tion of Hashem. If so, why, does the plague of hail warrant the use

We say at the end of Shemoneh Esrei, "He makes peace in the

heavens." The shamayim is made up of both fire and water, and

Hashem makes peace between them so that they can coexist in a

single entity. Similarly, fire and ice coexisted in each piece of hail to

bring a veritable piece of heaven down to earth. Rashi tells us that

Hashem raised Moshe above the heavens so that he could bring about the plague of hail. Moreover, the first three plagues originated from water and dirt — the lowest elements on earth — and the sec-

ond group of plagues involved the animals that walk the earth, while

the hail and the subsequent plagues emanated from the heavens. All these indicators demonstrate that from the plague of hail onward, there was a palpable revelation of Hashem's glory, culminating in

Torah refers to Hashem as both Hashem and Elokim. We find this

14

of both Names of Hashem?

"Our avodah is to gain

clarity in "Hashem" - the

Creator, Who is "Elokim"

- the One Who watches

והיה תולה במכשפות ומעשה שדים... לזה את אליו ה' 'כי בפעם הזאת אני שולח את כל מג<u>פותי אל לבך׳... כי בראותך מכה</u> נפלאה אשר אין יכולת לשֶׁד וכישוף לעשות אפילו דומה דדומה, להוריד אש מן השמים בפלאי פלאות, אז לראשונות תתבונן".

מחליט פרעה בדעתו כי הם מאלהי היכולת,

למדנו מדבריו, כי גבורה מיוחדת זו של הקב״ה, לשדד את מערכות הטבע, חדרה אל תוככי לבו הכבד של פרעה, וגרמה לו להבין כי כל המכות - מעשה אלקים הן, ולא כח טבעי. על כן הקדים הקב״ה והתרה בפרעה: ״הנני שולח את כל מגפתי אל לבך", כי דוקא על ידי מכות אלו נמס לב :האבן של פרעה, ומחמתן בא לכלל ההכרק .(שמ, כז) (שמי הרשעים" (שמ, כז).

זהו ביאורה של ההקדמה שנאמרה לפרעה קודם מכת הברד: "בעבור תדע כי אין כמני בכל הארץ", שכן על ידי קבוצת המכות של ׳באח״ב׳, נודע לפרעה כי אין כה׳ אלקינו בכל הארץ, ואין שלטון וכוח אחר בעולם כלל.

פרטת וארא פי

ביאר הגה"צ רבי מתתיהו סלומון שליט"א מנהל רוחני ישיבת לייקווד

בשם הגה"צ רבי שלום מרדכי הכהן שבדרון זצ"ל שזוהי כוונת הפסוק "הנני

שולח את כל מגפותי אל לבך", שענין הקולות היה להכניס כל המכות אל

שבלב", שתכליתן של רעמים היא להביא את האדם השומען לידי יראת

שמים, עד שיודה שכוחו וגבורתו מלא עולם והאלוקים עשה שיראו מלפניו.

וכשם שלקמטים גדולים ובגד גס צריך מגהץ יותר חזק ליישר את הקמטים,

לפי זה כמה צריך להתעורר לראות את הקולות שהקב"ה עושה בדורות 🚄

אלו שזה התיקון האחרון והקב"ה רוצה לפשט עקמומיות שבלב, כמה עלינו להזדרז וללמוד מזה שחלילה לא יהיה קולות יותר חזקים. דרך נוספת היא לעשות בעצמינו "קולות" על ידי לימוד המוסר והתבוננות ביראת שמים שלא

הלב, שהקולות אינם מכה מעשרת המכות, אלא ענינם להכניס כל המכות אל 🖈 הלב, וכפי שאמרו חז"ל (ברכות נט) "לא נבראו רעמים אלא לפשט עקמומית,

עליוו

קלה

היו, רק דבר טפל אל המכה ולא המכה עצמה, הלא מיד אחרי זה כאשר התלונן פרעה על קושי המכה אמר "ורב מהיות קולות אלוקים וברד" הרי שהקדים ענין הקולות לברד, וכן משה מגיב עליו ומבטיח לו "הקולות יחדלון והברד לא יהיה עוד" ואם התמיהה גדלה כפליים, היכן הוזהר פרעה על קולות אלו?

This revelation of Hashem's glory merits His full Name: Our avodah is to gain clarity

all that we do. "in "Hashem" — the Creator, Who is "Elokim" — the One

Makkas Bechoros, which was

carried out by Hashem Himself.

Hashem Elokim.

Who watches all that we do. The more of this clarity one has, the easier it will be for him to exercise his bechirah properly. One who

reaches a high level of this clarity has tapped into the wellspring of Hashem's glory that will reach its ultimate revelation during the end of days.

(Shiurei Chumash)

קול התורה כרך מ"ה עמ' י"ב

· 15 2- 3. 38,

כך לעקמומיות של פרעה צריך קולות להחדיר את המכה ללב,

נזדקק חלילה לקולות מהקב"ה.

פרשת וארא

המכות, עמדו לו על הלב מבחוץ, וכמו שהתורה מציינת במכת דם (ז' כ"ג) "ויפן פרעה ויבא אל ביתו, ולא שת ליבו גם לזאת", וכן במכת צפרדע נאמר (ח' י"א) "וירא פרעה כי היתה הרוחה, והכבד את ליבו ולא שמע אליחם", וכן בשאר המכנת.

נשאלת השאלה, מה עושים, כיצד נוכל להכניס את כל אותן שש המכות, שבאו על פרעה עד היום, אל ליבו פנימה. התשובה היא פשוטה, צריכים לתת לפרעה מכה מוזקה, שהיא תפתח לו את הלב, ואז כל אותן שש מכות הקודמות, יחד עם המכה שתבוא עכשיו, יכנסו כולן, בבת אחת, פנימה אל תוך ליבו של פרעה.

והנה למדנו במסכת ברכות (נ"ט ע"א), אמר רבי יהושע בן לוי, לא נבראו רעמים אלא לפשוט עקמומית שבלב, שנאמר (קהלת ג' י"ד) "והאלוקים עשה שייראו מלפניו",

ומדברי הגמ' מבינים אנו, שהרעמים פותחים את לב האדם. מה לנו פותח יותר את לב האדם, מאשר הרעמים החזקים, אשר התחוללו במצרים במכת ברד, וכדמשמע בבעה"ט (ט' כ"ט) שהם היו מעין הקולות, שהיו במתן תורה [וכפי שמצאנו שאכן פרעה חרד ורתת למשמע אותן קולות, כדכתיב (ט' כ"ח) "העתירו אל ה', ורב מהיות קולות אלוקים וברד"]. אמר הקב"ה, אני אביא מכת ברד על פרעה, אשר תהיה מלווה ברעמים אדירים, אשר יפתחו בודאי את לב פרעה, ואז באותו זמן שיפתח לבבו, יכנסו אל ליבו פנימַה, כל אותן שש מכות ראשונות, שעמדו לו על הלב עד עתה, יחד עם מכת ברד, וזהו מה שאמר משה רבנו בשם ה', (שם י"ד) "כי בפעם הזאת אני שולח את כל מגפתי אל לבך, ובעבדיך ובעמך". "כל מגפתי", הכוונה היא לכל המגפות, שהבאתי עליך עד עכשיַו, שעמדו על פתח לבך ולא נכנסו פנימה, כעת אני אכניס אותם "אל לבך", יחד עם מכת ברד שתבוא כעת.

15

חיים ה׳ הוא האלקים

אין <u>שום כח חוץ ממנו והכל ממש הוא רק כוחו יתברך שהוא מקור הכוחות כלם,</u> וכאילו אנחנו מראים באצבע אל <u>כח הנראה שנקרא אלקים ואומרים עליו שא</u>ין זה <u>כח באמת, רק הי מקור כל הכחות כולם חוא האלקים הזח ואין עוד מלבדו!</u> כמייש הכתוב אתה הראית לדעת כי הי הוא האלקים אין עוד מלבדו.

ותנה עי קחלת גי פסוק ייד ידעתי כי כל אשר יעשה האלקים הוא יהיי לעולם עליו אין להוסיף וממנו אין לגרוע והאלקים עשה שיראו מלפנין, עייכ. ובתרגום שם פיי וזייל ידעית ברוח נבואה ארום כל די יעביד הי בעלמא בין טב לביש מדאתגזר מפומיה הוא יהא לעלם עלוהי לית רשו לגבר לאוספא ומיניה לית רשו לגבר לבצרא ובעידן די ייתי פורענותא בעלמא הי הוא דעבד בגין די ידחלון בני אנשא מן קדמוהי. הרי שקבע שלמה המלך עייה בנבואה כי כל הנעשה בעולם הוא בא מפי הי ואין ביד האדם לשנות כלום וכל פורעניות ודין הבא על העולם הכל מיד הי ולתכלית אחד שיראו מלפניו בני אדם. ופשוט הוא כשמדברים על העולם חכונה גם מה שקרה לאומות העולם ופסוק מפורש הוא בצפניי פרשה גי פסוק וי וזי תכרתי גוים נשמו פנותם החרבתי חוצותם וגוי, אמרתי אך תיראי אותי תקחי מוסר וגוי עייש ועי יבמות סייג. שמביא מפסוקים אלו שאין פורענות באה לעולם אלא בשביל ישראל ופרשייי ליראם כדי שיחזרו בתשובה.

והנה זה צריך להבין היטב, כי מזמן אשר בטלה יצרא דעייז הרי כל ייכח הנראחיי כעת הוא ייהסבה ומסובביי של מקרי הטבע אשר החכמים בעיניהם מדמים שכבר הגיעו להבין סודה, והייכוחי ועוצם ידייי של אנשים, ומדינות המרמים לעצמם כאשר דרכם צלחה ואומרים ידינו רמה ולא הי פעל כל זאת. ועל כוחות אלו צריך להרים קול ולצעוק ייהי הוא האלקיםיי, כי אין ליחס הכח לשום דבר, רק חי מקור כל הכוחות כולם אשר אין עוד מלבדו, ואין שום מקרה בעולם, וכל מאורע צריך לימוד, כי תכלית כל המעשים הוא היראה והאלקים עשה שיראו מלפניו. ובפרט בזמננו אנו היום אשר כבר יש קשר מקצה הארץ עד קצהו, ושמועות חדשות נשמעים בכל יום מכל הנעשה בארבע כנפות הארץ, צריכים להבין ולהשכיל כי רק האדם הבונה כל השקפתו על יסוד אמונה זו ולוקח לעצמו את הקריאה ייהי הוא האלקיםיי כמפתח לכל חדשות שבעולם הוא יעמוד איתן בדעתו ותקיף ביראתו את הי, אבל הרואה בכל הנעשה רק מקרה וסבה ומסובב ומבקש הסברים עפייי הסיסמא של כחי ועצם ידי הוא יתבלבל מכל הנעשה לעיניו וירד פלאים.

עי גמי ברכות נייט. אמר רי אלכסנדרי אמר ריבייל לא נבראו רעמים אלא לפשוט עקמומיות שבלב שנאמר והאלקים עשה שיראו מלפניו. ובדף נייה שם, והאלקים עשה שיראו מלפניו, ואמר רבה בר בר חנה אייר יוחנן זה חלום רע,

ופרשייי שם מיראתו ישוב ויכנע עייש. ופשוט שאין כאן מחלוקת או הוייא כי שהמעייה כשאמר הפסוק היי כונתו דוקא על רעמים או דוקא על חלום רע, אלא הכונה כי כל מקרה טבעי בעולם המעורר פחד או יראה בלב אינו סתם מקרה אלא צריד להכיר מיד כי הי הוא האלקים, והאלקים עשה שיראו מלפניו דייקא, רייל שיראה זו תביא אותו להכנעה ולתשובה עד שאפיי חלום רע או רעמים ששומע, מיד צריך להזכיר אותו ליראה מהי, וכל שכן שאר שמועות מפחידות או מאורעות של כל מיני פורעניות המתרגשות לבוא לעולם.

ועל זה הוסיף מרו הגהייצ רי אליהו לאפין זצייל בלב אליהו פרשת יתרו דף קייכ הערה נוראה. חלא אנו רואים כי אחרי ברקים ורעמים יורד גשם וצריך. לחבין אם כל תכלית של רעמים לפשט עקמומיות שבלב למה גשם וצריך להבין אם כל תכלית של רעמים לפשט עקמומיות שבלב למה מביא הקבייה אותם דוקא גשמי ברכה לעולם וכשרואה שאין להם זכות על זה, עושה הקבייה רעמים כדי שיכנס פחד אלקים בלבבם ויכנעו לפניו ועייי<u>ז כבר נעשים ראויים ויורדים גשמים</u>. השומעם, כי תכליתם יראת הי ולהכשירו לקבל ברכה מאתו יתברך.

הֹרָי לך כמה מאושר הוא האדם הלוקח לו למדריך הקריאה של נעילה ייהי הוא האלקיםיי כי אז יבין כי כל מה שהוא שומע מהמתרחש בעולם וכייש מה שקורה לו לעצמו, הי הוא העושה. והאלקים עשה שיראו מלפניו ועייכ ילך לו לבטח כל היום ומשמועה רעה לא יירא רק יקיים בעצמו הי שמעתי שמעך יראתי, ומתוך התעוררות היראה מלפניו יתברך יקוה לטובה שיבוא וימנע הרעה מליכנס במחנו, אבל מי שאינו מתעורר ליראה הוא הוא הצריך באמת לפחד מכל המאורעות כי אם תלכו עמי בקרי ותאמרו מקרה הוא אף אני אלך עמכם בחמת

מזה אנו רואים מצד אחד עד כמה התורה מחייבת אותנו להכיר בכל מאורע כי הי הוא האלקים ואין שום כח אחר בעולם, ומצד שני רואים כמה מעולים הם החיים של זה החי באמונה זו, הלוא הוא רואה בכל המתרחש סביבו רק חי! ום הוא בין אדם לחברו אש<u>ר וגם לרבות כל מגע ומשא בין אדם לחברו אשר</u> מכל הנעשה הוא רואה ושומע איך שמן השמים קוראים לו לתשובה ומגביהים אותו משפל מצבו רק ליראח את חי! ייהי אמר לו קלליי הוא הוא הלמעשה של ייחי הוא האלקיםיי! והתפץ חיים זייל מצא דבר זה מפורש בתורה במקום אחר והוא בפי משפטים בפרשה כייא פסוק יייח ויייט וכי יריבן אנשים והכה איש את רעהו באבן או באגרף ולא ימות ונפל למשכב, אם יקום והתהלך בחוץ על משענתו ונקח המכה רק שבתו יתן ורפא ירפא, ובגמי בייק פייה. מביא תניא דבי רי ישמעאל אומר ורפא ירפא מכאן שניתן רשות לרופא לרפאות ופרשייי שם ולא אמרינן רחמנא מחי ואיהו מסי עייש. הרי ברור מדברי חזייל אלו עד כמה הבינו שאפיי כששני אנשים נצים וחכה איש את רעהו מיימ המוכה עייי אחר במזיד צריך לראות בהכאתו רק יירחמנא מחייי – הקבייה הכה אותו! עד כדי שיהיי הייא כי אין לו רשות לילך לרופא כלל ורק ע"י תשובה ויראה יתרפא, אם לא שנתנה התורה היתר כללי לילך אצל רופא בכל אופן. ודייק דברי חייח עהיית שם וזייל, מכל זה מוכח לחדיא שכל עניני צער שמזדמן לאדם ואפיי אם אחד מחרפו ומגדפו הכל הוא מן השמים, עכייל.

ואעפ"י שבאמת אין בדברים אלו שום חידוש למאמינים, מיימ רצוננו להדגיש כאן ולעורר כי להרגיש זאת בחייו היום יומיים יכול רק מי שקיים בעצמו וידעת חיום וחשבות אל לבבך כי חי הוא האלקים בשמים ממעל ועל הארץ מתחת אין עוד! וחמקום להתבונן בזה כדי לעשות בלבו רושם חזק בל ימחה לעולם – אשר זו העבודה של ייוהשבות אל לבבךיי. הוא באותו מעמד הקדוש והנורא בשעת נעילה של יום הכפורים כשהוא חוזר בהתפעלות משפט קצר זה – הי הוא האלקים!

ואם האדם חי את חייו הפרטיים באופן זה, כייש שישמע בחיים הכלליים ש*לֱ* רעש העולם הרחב את קול הי בכח, ומכל החדשות שישמע יתעורר לתכלית הדברים – והאלקים עשה שיראו מלפניו, ולאדם כזה לתועלת נשגבה הוא כל מה ששומע אפיי מחמתרחש אצל אומות העולם כי הכרתי גויים נשמו פנותם וגוי אמרתי אך תיראי אותי תקחי מוסר!

ורק אזהרה אחת יש להזהיר האדם הזה אשר כבר מכיר כי הי הוא האלקים ושכל הנעשה בעולם צריך למוד, כי צריך לידע שהלימוד הזה עמוק מאוד וצריך לרבי כמו כל מקצועות של תורה, וכדאי להביא מדברי הגר"א וסרמן זצ"ל

הייד משייכ עהייפ זכור ימות עולם בינו שנות דור ודור, וזייל (בקובץ מאמרים דף פייא) נראה דפשוטו של מקרא קאי על כל הדורות ועל כל המעשים הנעשים בעולם, דמאחר דבכל הארץ משפטיו, ומשפטי הי הם לפי דיני התורה, ואייכ כמו שצריך להבין דברי התורח ולהעמיק בה, כן גייכ צריך להתבונן בכל המאורעות הבאות לעולם ולמצוא יסודם עפייי כן גייכ צריך להתבונן בכל המאורעות הבאות לעולם ולמצוא יסודם עפייי משפטי התורה, אבל אל יסמוך האדם על בינתו, כי ָדעתו קצרה מלחבין דעת עליון אלא צריך לשמוע להמקובל אצלינו בתורה שבעייפ וזהו שהוסיף הכתוב יישאל אביך ויגדך זקניך ויאמרו לדיי עכייל. ולפי"ז הרבה יידעת תורהיי ממעינות החכמה של תורה שבעייפ צריך האדם לשאוב עצמו עד שיחיי יכול ללמוד פרשה אחת ממאורעות הבאות לעולם בכל עומק המושג אבל מפתח אחד שוה לכל נפש, המקיף רוב המאורעות של ימינו. ומסור הוא לכל, והוא, כי בעולם שלנו המלא פחד ומורא ואשר שמועות שונות מתגלגלים בו זה אחר זה כלם מחרידים ומפחידים ומטילים אימה על הצבור, הכונה בהם אחת קודם הגשם, ותיי הוא זייל דאדרבה היא הנותנת, הקבייה באמת רוצה להוריד, היא. <u>והאלקים עשה שיראו מלפניו. צריכים רק לחפוך</u> את חפחד והאימה, מהסבות הנראות להסיבה האמתית אשר היא יראת אלקים והכנעה-לפניו – הי הוא האלקים!

ודבר זה דוגמא וציור חי לכל המאורעות המטילים אימתה ופחד על האדם והנה בכתבי מרן ראש הישיבה הגרא"ז גורביץ זצ"ל במאמר והאלקים עשה שיראו מלפניו מעורר כנייל ללמוד ליראה מכל המתרחש בעולם, וחידש שם כי על כן נקראו רייה ויהכייפ ימים נוראים, כי יסוד הידיעה שהודיענו השייי על זאת שאנו נידונים בימים אלו — לעומת אומות העולם שגם כן נידונים בהם ואינם יודעים מזה – <u>חוא כדי להגדיל בנו היראה כדי</u> שנפחד ונכנע לפניו עיייז נזכח בדין, ודייק. והוא כעין אותה הערה הנייל מסי לב אליהו כי תכלית דבר המחריד הוא היראה המכשיר את האדם לקבלת טובה מאתו יתברך, וחבן.

23

לשון וארא חסידים

אָמוּנָה בְּהַשְׁנָּחָה פְּרָפִית הָנָּהּ הַפַּכָּה הַקַּשְׁה אּ בּיוֹתֵר שָׁעֵל יְדֵי כָּךְּ אִינוֹ חוֹזֵר בִּתְשׁוּכָה וְאֵין בּיוֹתֵר שָׁעֵל יְדֵי כָּךְּ אִינוֹ חוֹזֵר בִּתְשׁוּכָה וְאֵין רְּפִנְאָה לְּמַכָּתוֹּ רְפִוּאָה לְמַכָּתוֹ

וַרֹּאֶבֶּה ה׳ אַל משֶׁה הַשְּׁבֵּם בַּבּבֶּך וְגוֹ׳ כִּי בַּפַּעֵם הַוֹּאת אֲנִי שׁלֵחַ אֶת כָּל מַבּפֹתִי אֶל לִּבְּּד וּבַעֲבָּדִידּ וּבְעֲשָּׁדְּ וְגוֹ׳ וּס. יג-ידוּ רַשִּׁ״ִי וַ״ל כָּתַב כָּאן בְּזָה הַלְּשׁוֹן, ״אֶת כָּל מַגִּפֹתַי, לָמַדְנוּ מִכָּאן שֶׁמַבֵּת בְּכוֹרוֹת שְׁקוּלָה כְּנָגֶד כָּל הַמַּכּוֹת וְכוּ׳״. וְהוּא פֶּלֶא, כִּי מִי הֵבִיא מַכַּת בְּכוֹרוֹת לְכָאן, וְאָם לוֹמֵר שֶׁרָמֵז לוֹ כָּאן עַל מַכַּת בְּכוֹרוֹת, הֲרֵי בַּכָּתוּב מְכּרָשׁ כִּי בַּפַּעַם הַזֹּאת, וְעַיֵּן בַּמְּוְרָחִי.

וֹלֵבוֹה שֶׁאֶפְשֶׁר לִי לוֹמֵר בְּאָמְרוֹ כָּאן אֶת כָּל מַגַּפֹתִי וְגוֹ׳, כִּי הַנֵּה נוֹדָע אָמְרָם זַ״ל (שְׁמוֹת רַבָּה כ״ג, ג׳) הַקְּדוֹשׁ בַּרוּךְ הוּאַ בַּדְּבָר שֶׁהוּא מַבֶּה הוּא מְרַפֵּא וְכָוּ׳. וְיִתְפָּרֵשׁ לְפִי דְּרָכִינוּ זָה, כִּי הָנֵּה הָאָדָם הַמֵּבֶּה מִאְתוֹ כִּבְּרָרְ, אֵיךְּ שֶׁלֹא יַצְשֶׂה דְּבָר בְּכְלְ הַמְּאָנָה וְמִיְּמִוֹנִי וְתְּבְּרַךְ, אֵיךְ שֶׁלֹא יַצְשֶׂה דְּבָר בְּכְלְ הָמִוֹלְמוֹת עֶלְיוֹנִים וְתַחְתּוֹנִים, כִּי אִם מְפִּרָשׁ בְּעֵין הַשְׁגָּחָתוֹ. כִּי הָנוֹלְמוֹת עֶלְיוֹנִים וְתָחְתּוֹנִים, כִּי אִם מְפִּרָשׁ בְּעֵין הַשְׁגָּחָתוֹ. כִּי הָנוֹלְמוֹת עֶלְיוֹנִים וְהָוּא הַמַּשְׁפִּילִי לְרְאוֹת בַּשְּׁמִים וּכְאָרָץ מִקְּטָן עֵּדְ גָּדוֹל, וְהַכּּל בִּרְצוֹנוֹ וְהַשְׁגָּחָתוֹ. וְחֵס וְשָׁלוֹם אֵין מִקְּרֶה בָּעוֹלְם בְּרוּנְ לְבִא תוֹלְם בְּרוּבְּ לֹיְאוֹת בְּשְׁמִים וּבְיּוֹלְ מִנְנִים וֹנְיִי לְנִה לִּבְּוֹ הְנִיּעְלֵם בְּרוּבְּ לִיְבִי לֹי בְּעוֹלְם בְּרוּבְּ לִיְבִי לֹי לִיבְע תִּבְּרָוֹיְ, וְיִנִיחוֹ עַלְ לֹי הַבְּרִיאָה בָּלָּה בְּמַאֲמֵר פִּיוֹ יִתְבָּרַוֹּ, וְיָנִיחוֹ עַלְ מִבְּרִיאָה בְּלָּהְ לְבִי הִשְּׁמֵים. וְכִי לְזָה הָיִה בָּרָה, אוֹנִי לְנִבִי הַשְּׁבִים וּמְבָּוֹלוֹת וְכוֹרְבֵי הַשְּׁמֵים. וְכִי לְזָה הָיִה בָּבִי הִשְּׁבֵים. וְכִי לְזָה הָיִה בָּיִי לְנִבִי הַלְּבָּי הַשְּׁמִים. וְכִי לְזָה הָיִה צָּרִיךְ בִּי לְשִׁת וְכוֹלְבֵי הַשְּׁמִים. וְכִי לְזָה הָיִבּי לְנִבְיוֹת וֹעְלִב, שָּלְוֹת וְכוֹרְבֵי הַשְּׁבֵים. וְכִי לְנָה לְנִינִים בְּיבִית וֹבְּיִלְיוֹת וְכוֹכְבֵי הַשְּׁמִים. וְכִי לְזֹה הָיִה בְּיִבְי לִבְיּי לְנִים בְּיִבְים בְּיִבְּיִים בְּיִבְּים בְּיִים בְּיִבּים בְּיִבְּיִים בְּיִים בְּבִים בְּים בְּבִים הַּשְּבִים בְּיִיבְּים בְּבִּשְׁיִים בְּיִבְים בְּיִבְים בְּיִבְים בְּיִבְּבּי הַבְּיִבּים בְּיבְּים בְּיבְיוֹים בְּיבְים בְּיִים בְּיִבְּים בְּיִים בְּיִבְּים בְּיִים בְּיִבְּיוֹי בְּיִים בְּבְּיִים בְּבִים בְּיוֹנְים בְּיִים בְּבִים בְּעְיִים בְּעִים בְּבְּיבְיוֹי בְּיִים בְּיוֹים בְּיוֹבְיוֹי בְּיוֹים בְּיוֹבְיוּ בְּיוֹים בְּיוֹים בְּיוֹים בְּיוֹים בְּיוּים בְּיוּים בְּיוּים בְּיוּים בְּבְּבְּיוּים בְּיוּים בְּיוֹים בְּנִים בְּיוֹים בְּיוֹים ב

וְעוֹר הַלֹא הוּא יִתְבָּרַךְּ הַמַּנְהִיג כָּל הַמְּצִיאוּת יוֹמָם וָלַיִּלָה בְּכֹחַ שָׁאֵין לוֹ קֵץ, וּבְכֹחַ שָׁאֵין לוֹ הֶפְסֵק, וְהוּא מְחַיָּם וּמְהַנְּם תָּמִיד מֵאַיִן לְנִשׁ, כָּאָמוּר וּבְטוּבוֹ מְחַדֵּשׁ בְּכָל יוֹם תָּמִיד מַצַשֵּׂה

ּבְּרֵאשִׁית, מְחַדֵּשׁ מַפָּשׁ מַאַיִן לְנֵשׁ. וְאָם הוּא מַנְהִיגוֹ וּמְחַיֵּהוּ וּמְהַנֶּה אוֹתוֹ תָּמִיד, אֵיךְ יַצְלֶה עַל לֵב שֶׁיָנִיחַ אָפְנֵי הַנְהָגָתוֹ עַל מִקְרָה הָעוֹלָם וְטָבַע הַמַּזָּל.

וּבְרַדּא׳ הַכּל נַעֲשֶׂה בְּהַשְׁנָּחָה מְפֹּרֶשֶׁת מֵאִתּוֹ יִתְבָּרַךְּ, לְטוֹב אוֹ
לְמוּטָב. הַגַּם שָׁהוּא נָעֱלָם וְנְסְתָּר בְּטָבַע הָעוֹלֶם, בְּכְדִי שְׁלֹא יְבָשֵל הַבְּחִירָה, אָם יִהְיֶה מִתְנַהֵג בְּהַשְׁנָּחָה לְבַד. כִּי אִם יִהְיֶה מִתְנַהֵג בְּהַשְׁנָחָה לְבַדָּה, שֶׁלֵּטוֹבִים יִהְיֶה יִהְיֶה מִתְנַהֵג הָעוֹלֶם בְּהַשְׁנָחָה מְפֹּרֶשֶׁת לְבַדָּה, שֶׁלֵּטוֹבִים יִהְיֶה טוֹב לְעוֹלֶם, וְלָרָעִים יִהְיֶה רֵע לְעוֹלֶם, מִי הוּא אֲשֶׁר יִתְנַהֵג בְּשְׁנָעוֹן לִבְחֹר דֶּרֶךְ הָרַע, אִם יִהְיֶה מֵּכֶף רַע לוֹ עַל יְדֵי זֶה. וְעַל בְּשְׁנָעוֹן לִבְחֹר דֶּרֶךְ הָרַע, אִם יִהְיֶה מֵּכֶף רַע לוֹ עַל יְדֵי זֶה. וְעַל בַּן נִסְתָּרֶת הַהַשְׁנָּחָה בְּטָבַע הָעוֹלֶם, שֶׁלֹא יִהְיֶה נִרְאֵית כָּל בָּדְּ,

אָבָל מִי שֶׁקְצָת עֵינֵי שֵׁכֶל לוֹ, מֵבִין וְיוֹדַעַ, כִּי הַכּּל בְּהַשְׁגָּחָה מְפֹּרֶשֶׁת מֵאִתּוֹ יִתְבָּרֵךְ. וְעַל כֵּן כַּאֲשֶׁר יָבוֹא אַלָּיו מִדְּכָרִים אֲשֶׁר לֹא טוֹבִים הַמָּה, מִיִּסוּרִים בָּנֵי חַיֵּי וּמְזוֹנֵי, תַּכֶף הוּא נוֹתַן לְבּוֹ הַלֹא זֶה מֵאָת ה׳ הוּא שֶׁשֶּׁלַח זֹאת אַלַי, וּמִי חָשִׁיד קַדְשָׁא בְּרִיךְ הוּא דְּעָבִיד דִּינָא בְּלֹא דִינָא, כְּמַאֲמֵר חֲכָמִינוּ זִכְרוֹנָם

לְבְרָכָה (בְּרָכוֹת ה, ב), וּבְוַדֵּאי נִתְחַיִּבְתִּי זֹאת לְפָנִיו. וְאֵין הַדָּבָר מָלוּי אָלָא בִּתְשׁוּבָה, שֶׁאֵין לְךּ דָּבָר שֶׁעוֹמֵד בִּפְנֵי הַתְּשׁוּבָה, וְשֶׁב וֹמְתְּוַדֶּה וּמִתְחָרֵט בָּאֲמֶת, עַל הַמְרָאָתוֹ אֶת קוֹנוֹ לְמֵאוֹת וְלַאֲלָפִים מִיּיוֹם הַבְּּרִיאָה וְעַד הַנָּה, בְּגִלְגוּוֹל זֶה אוֹ בְּגִלְנּוּילִים אֲחָרִים שֶׁעָּבְרוּ עֻלִיוֹ בַּעֲבֵרוֹת חֲמוּרוֹת וְקַלוֹת, וּבִדְבָרִים שֶׁאָדָם דְּשׁ בַּעֲקַבְיוּ. עַלִיוֹ בַּעֲבֵרוֹת חֲמוּרוֹת וְקַלוֹת, וּבִדְבָרִים שֶׁאָדָם דְּשׁ בַּעֲקַבִּיוּ. יִּמְקַבֵּי עַלִיוֹ מַעַפָּה לָשׁוּב לְקוֹנוֹ בְּכָל עוֹ וְתַעֲצוּמוֹת, לְהִדְּבֵּק בּוֹ וּלְחִנְּשֵׁה בְּלֵי עַלְיִן מַעַבְּה לִּכֹּוֹ עַל כָּל אֵבֶר וְאַבֶּר וְאֵבָר שֶׁבּוֹ, שֶׁלֹא יִעֲשֶׂה וְּכִל אֵיבָרָיוֹ וְחוּשְׁיוֹ, כִּי דְּבִּוֹל מְמִחְשָׁבָה דִּבּוּר וּמַעֲשֶׂה בְּכָל אֵיבְרָיוֹ וְחוּשִׁיוֹ, כִּי דְּבִּר בְּעוֹלְם מִמַּחְשָׁבָה דְּבּוּר וּמַעֲשֶׂה בְּכָל אֵיבְרָיו וְחוּשִׁיוֹ, כִּי

26

וּבְוַרֵאי אֵין לְדְּ רִפְּאוּת וּמְזוֹר לַנֶּפֶשׁ וְלַגוּף יוֹתֵר מִזֶּה, אַחַר שָׁהוּא שָׁב וּמִתְדַבֵּק בְּקוֹנוֹ עַל יְדֵי זֶה. וְזֶה אָמְרָם בַּמֶּה שֶׁהוּא מֵכֶּה הוּא מְרַפֵּא, כְּלוֹמֵר הַהַכָּאָה גּוּפָא הִיא בְּעַצְמָהְ שָׁהוּא מֵכֶּה הוּא מְרַבּּץ, כְּלוֹמֵר הַהַכָּאָה גּוּפָא הִיא בְּעַצְמָהְ הָרְפוּאָה וּתְעָלָה לַנָּפֶשׁ, שֶׁעַל יְדֵי זֶה הוּא מְתְדֵּבֵּק בְּקוֹנוֹ, וּבְוַדָּאִי עֵּל יְדֵי זֶה הַּנְּקְדוֹשׁ בָּרוּף הוּא מְרַחֵם עָלָיו בְּחַסְדּוֹ הַגְּּדוֹל, וְעוֹשֶּׁהְ עֵּל יְדֵי זֶה הַנְּקְדוֹשׁ בָּרוּף הוּא מַכֶּה אָת לוֹ טוֹבוֹת גְּדוֹלוֹת, וְנִמְצָא שָׁיָה שְׁהַקְּדוֹשׁ בְּרוּף הוּא מַכָּה אָת הָאָרָם, הוּא מְרַפֵּא אוֹתוֹ בָּזֶה מִתַּחְלוּאֵיו, שָׁנָחֶלָה נַפְשׁוֹ בַּעֲבוֹדְת קְנִהְיָבָּי, וְיִה לְבוֹרְאוֹ, בְּכְדִי נְשְׁרֹב עַל יְדֵי זֶה לְבוֹרְאוֹ, בְּכְדִי נְשָׁלֹא יָבוֹא לְנַפְשׁוֹ עוֹד מִמַּכּוֹת הָאֵלֶה אֲשֶׁר נִתְחַיֵּב בְּעַד נַפְשׁוֹ.

וְנֶּהָ הַכּּל אִם נוֹתֵן הָאָדָם זֹאת אֶל לְבּוֹ, לְהָבִין כִּי זֶה הוּא מֵאְתּוֹ יִתְבָּרַךְּ, וְנִשְׁתַּלֹח לָשׁוּב עֲדִיו בָּזֶה. אֲבָל אִם הוּא כְּאֵלוּ הַפְּלִים הַפְּּתָאִים, הַתּוֹלִים הַכּּל בְּמְקְרֵה הַוְּמֵן וּפְגָעָיֻר, וּבְטֶבַע מַזְּלוֹת הַשָּׁמִים וְהַכּוֹכְבִים. הַרֵי הַמַּבָּה הוּא לוֹ לְמַכָּה גְּמוּרְהַ וַחֲלוּטָה לֹא לִרְפוּאָה, כִּי הוּא לֹא יִתְרַפֵּא בָּזֶה, אַחַר שָׁאִינוֹ נוֹתֵן וַחַלוּטָה לֹא לִרְפוּאָה, כִּי הוּא לֹא יִתְרַפֵּא בָּזֶה, אַחַר שָׁאִינוֹ נוֹתֵן לַב שֶׁהוּא מִמֶּנוּ יִּתְבָּרְךְ, וְאֵין שְׁעוּר לְהַמֵּכּוֹת שֶׁיָבוֹא לוֹ עוֹדְ, אַחַר שָׁאִינוֹ חוֹזֵר בְּתְשׁוּבָה בַּמַבָּה הָרְאשׁוֹנָה. וְעוֹד שָׁעַל זֶה גִּוּפָא יִתְחַיֵּב לְהַכּּוֹת כְּסִיל זֶה, שָׁאִינוֹ מַאֲמִין כִּי הַכּל מֵאְתּוֹ נִיתְבָּרְךְ, וֹמַרְעָה אָל רָעָה יֵצֵא שֶׁרָעָה אַחַת תָּבִיא לוֹ עוֹד שְׁנִים יְנִם חַדָשִׁים, מַה שֶׁלֹּא הָאָמִין בְּמַבְּתוֹ מִמִּי מַבְּא אַלִּיו.

ונכתב בספר ב של של איני

המאורעות הקמנים - רמזים מן השמים

מובא בשם הבעש"ם, על הא ראיתא בזהר הק' (כ' דף קע"ה): "לא גלו ישראל מארצם עד שכפרו בקב"ה ובמלכותא דבית דוד". 'מלכות בית דוד' מרמז על ענין השגחה פרטית, שהאדם המאמין שכל מאורעותעו הם בהשגחה פרטית, אזי אם נגרם לו איזה צער כל שהוא, הרי הוא בבשנחה פרטית, אזי אם נגרם לו איזה צער כל שהוא, הרי הוא מפשפש במעשיו, ומיד רואה לתקן את הטעון תיקון. הארה זו מכונה 'מלכות בית דוד'. ואמנם בדורות קדמונים היו יודעים היטב תמיד את הסיבות לצער שארע להם ואיזה חמא גרם לכך, ומה הם זקוקים לתקן,

ועל כל מאורע ולו הקמן ביותר, היו יודעים מה מרמזים להם בזה מן ה<u>שמים.</u>

וה היה ממנהגו של דוד המלך, על כל דבר שאירע לו – מיד פשפש במעשיו, ודאג לתקן את הזקוק תיקון לפי מדרגתו, וביקש על כך, ועשה מזה תפילות, וכשנמתק הענין, הודה להשי"ת על ישועתו.

וזה, "לא גלו ישראל מארצם עד שכפרו בקכ"ה ובמלכותא דבית דוד"

– היינו שבתחילה רימזו להם מן השמים רמזים דקים על ענינים הצריכים
תיקון, והם לא קיבלו את הרמזים הקמנים משמיא, (שזה ענין "מלכות
בית דוד" כנ"ל) ולא דאגו לתקן אותם, עד שהוזקקו מן השמים לרמזים
גדולים וכרורים יותר, עד שהגיעו לכלל גרוש מארצם ואריכות הגלות
המרה (עיין בעש"מ עה"ת פ" לך אות ל"א ועוד).

conviction that He alone is the Creator, and He never relinquished any control to another force. The idea that He created the world independently means that every iota of matter, every particle and every quark, was fashioned by Him personally. But we can take this concept much further. Our world is not composed merely of physical matter; it is filled with all sorts of metaphysical and non-physical entities as well. Concepts, thoughts, emotions, and all other intangibles are also elements of His handiwork. Happiness and sadness, the pain of defeat and the thrill of triumph — these, too, were created by Him. After all, since there is only one Creator, without Him these elements simply could not exist.

We tend to mentally categorize events and circumstances into certain boxes. Some occurrences we tend to view as acts of Hashgachah, a function of the hand of Hashem, while other events we casually accept as somewhat random happenings. An appreciation of Yichud Hashem eviscerates this distinction, however.

To illustrate, let's examine how we make sense of the challenges, or even tragedies, that confront us. These events can be quite difficult to come to terms with intellectually. In our mind, a strong believer in Hakadosh Baruch Hu would fortify himself with trust in Hashem in the face of such a difficulty, and turn to Him asking that He fix what is broken and make everything right: He should cure this ill person. He should help that person land a job. He should find the other person a shidduch.

Yet asking that Hakadosh Baruch Hu save me from sickness in the sense that the sickness exists out there, as some sort of independent entity, is a completely flawed perspective. Yichud Hashem means that every single thing comes from Him. Not just the cure I hope for, but the illness as well. Not just my next job, but the challenges I experienced in the last one as well. Sickness and hardship are creations, too, and could not exist without His wanting them to exist. Every single thing we experience originated through the will of Hakadosh Baruch Hu.

ובזמנגו שאין עוד נביא ולא אתגו יודע עד מה, שאין האדם יודע בבידוד מה עליו לתקן בעמיו של כל מאורע שארע לו, ומה בדיוק דורשים ממגן מן השמים, אבל אם הוא יודע לפחות את עצם הדבר שהקדוש ברוך הוא פונה אליו, כביכול, והוא מדבר עמו, והוא דורש משהו ממנו, אך אינו יודע נכוחה במה דברים אמורים, ומה גדרש ממנו בפרמות – העצה היא לעשות מה שניתן לאל ידו לתקן את עצמו. לדוגמא, אם עובר על האדם איזה צער ח"י, הרי עליו לפעול מיד בכל יכלתו לשפר דרכין ולתקן מעשיו, לדקדק יותר בברכת המזון, לימול ידיו בהקפדה יותך, לקבל על עצמו לשמור עיניו יותר, ללמוד תורה ביתר חשק והתמדה, להתפלל יותר בכוונה, ועוד כהנה וכהנה קבלות והחלמות מובות המרבקשות מהרמזים הקמנים שמרמזים תמיד לאדם מן השמים, ועל הכל, לבקש מהש"ת: הורני ה' דרכך אהלך באמיתך – שיפתח את עיניו, וידע מה רוצים ממנו בשעה זו ומה יש לו לתקו.

על כל פנים כשהשי"ת רואה שהאדם נענה לרמזים, ומתחשב בהם, ואינו נשאר בשויון נפש ובקרירות כלפיהם, זה בעצמו כבר ממתיק את הדינים והצער שנגרם לו בעפיים.

אביום ושוליהו - ל צפור הקדמה לאלול

"כי ישרים ד<u>רכי ח',</u> וצדיקים ילכו בם ופשעים יכשלו בם" (הושע יד: י).
דרכי ח' הן דרכין בהנהגתו כפי שניתנו לנו להשינו. כל מה שמניע להשגתנו מכל הסובב אותנו. בין השגות השכל ובין השגות החושים — שלוחי ה' המה. ולשם לימוד ניתנו לנו. כל דרכיו ית' בהנהגתו — סייעתא דשמיא הן בשבילנו כדי ללמד לנו את דרכי האמת.

ישרים הם דרכי ת': כששואל אדם לדרך. ומשיבים לו שהיא ישרה. הפירוש הוא שהיא דרך שילך בה ולא יוכל לטעות. כי אין לנטות ימין ושמאל. ילכו בם: ברוחניות ההליכה הנכונה היא העלייה. הצדיקים מסתייעים בדרכיו יתי לשם עלייה.

ופושעים בחירה - הם הפושעים בבחירה

יכשלו בם: נכשלים בדרכי ה' ללמוד מהם את השקר במקום האמת.

32

ישרים

שמות

בפי



want from me? What message is He sending me? Am I properly deciphering the message?

A life challenge may be Hashem's way of prodding me to do *te-shuvah*. It might be intended to serve as a catalyst to help me grow into a bigger, better person. Regardless of why the trouble befell me, the first step in coming to terms with it is to acknowledge that nothing happens by itself. It's just one more facet of that same beam of light.

How Does This Affect My Daily Life?

verything in our lives, whether we perceive it as good or bad, is a manifestation of the hand of Hashem. Rather than merely pinning our hopes on Hakadosh Baruch Hu's salvation — the end of the tale — we need to see His handwriting on every single page of the story. Each twist and turn is Hashem, yet again. Because there is no other power in the universe, every detail must necessarily be set in motion by Him alone.

Don't just grow from happily-ever-after endings. Don't limit your connecting to Hashem to seeking the cure. The difficulty itself is His doing as well. He is reaching out to you. It is your job to figure out how to interpret that message, and how to respond to it. Grow from the challenge. He is talking to you.

הארץ. ברם אין זה מתכלית הבריאה, שכן הקב"ה ברא את ברואיו לירא מפניו להכיר ביכולתו האין סופית, "ובעבור זאת העמדתיך בעבור הראותך את כחי למען ספר שמי בכל הארץ".

מטרתה של מכת ברד לבחון לבבות העם המצרי. מכה מחנכת ומבררת להבדיל בין הירא דבר ה' למי שאינו ירא. כאן תתגלה הכפרנות והרשעות הבלתי סבירה, לאחר מכות נוראות ומופלאות שקדמו לזאת המכה, כאשר הוכח בעליל ללא ספק בשליטת כח א-ל עליון שכל הטבע סר למרותו, אדוג הכל מכריז ומודיע לפרעה ולעמו "הנני ממטיר כעת מחר ברד כבד מאד", שתוצאותיו יהיו אבדן מוחלט של כל האדם והבחמה שימצאו בשדה. "ועתה שלח ה<u>עז</u> את מקנך וכל אשר לך בשדה". ואע"פ שרבותינו פירשו "העז" – צנוס, אסוף, היינו לירא דבר ה', יש לשאול למה השתמשה התורה במילה בלתי שגרתית. ואפשר שזו המלה מתפרשת על המעיזים מלשון עזות מצח, להשאיר את בהמותיהם ואת עבדיהם בשדה, להמשיך ולמרוד בה' יתברך ויתעלה ברשעות בלתי מתפשרת, (למעיין במקראות יוכח שדברינו מוכרחים). ובזה למדתנו תורתנו הקדושה עד כמה מסוגל האדם להיות בלתי שפוי, רשעות לשם רשעות. זאת המכה היא מגפה לעומק לבו של הרשע בהיווכת גודל אובדן נפשו וממונו וכל אשר לו, והכל על חנם במרידתו בבוראו. הגם שמכיר ויודע הוא שמרדות זו גורמת אסון לחייו, אין בכחו להינתק ממנה ולהסירה מלבו הנועז האטום - "מי שגבה לב, הריהו אסור באזיקים שעשה לעצמר" (רש"י זבחים ק"ב). במכה זו גם פרעה משיג לשעה הכרה "חטאתי ה" הצדיק" שהזהיר והתרה, "ואני ועמי הרשעים", שמרדנו ולא

דעת חיים ומוסר

אנשים רואים את כל מה שקורה סביבם, את המכות ואת החורבן, אבל לא משנים את התנהגותם. והכל מצד אדישות, כי לא נכנסו הדברים אל הלב. ואם לא יגיעו הדברים אל הלב, לא ישפיעו. ואם כן יגיעו הדברים אל לבו, יזעזעו את יסודותיו.

שב"ק פר' וארא תשפ"ב

כמה מוסר נורא מרתית לבבות יש ללמוד ממכה זו, באשר הקב"ה מצוה ומכריז על מכלול חיינו ובחרת בחיים. כמה נורא נחוש שם בעולם הנצחי עד כמה סרבנו לשמוע בקולו יתברך ויתעלה. נתבונן עמוקות להפנים ללבנו את גודל הכרזתו למען חיינו, לקנות בנפשנו לסור מרע ולעשות הטוב לחסות בצל כנפין שתברך ויתעלה.

34

ולדברינו פסוקים הללו הם המשך של אותו מסר גדול של זו המכה, הקשה והרך: הנועז, העומד וניצב בראש מורם ללא כניעה, נשבר ואבד ואין לו תקומה. משא"כ הנכנע והרך גם בברד כבד ואש מתלקחת מתקיים. ומוסיפים חז"ל, אע"פ שע"פ הטבע, במכה כזו נוראה גם הוא היה צריך להכחד, אבל מובטח לו שייעשה, ל<u>ו פלא פלאות וינצל.</u>

ב אנארקים - ד משר שפירא

על פי חלוקה זו נוכל להבין (עייפ פרי צדיק שם) מדוע במכת ברד נאמר ייכי בפעם הזאת אני שולח כל מגפותי...י. והרי אחרי מכה זו הוסיף הי להביא
על המצרים עוד גי מכות, והכיצד ניתן לומר שמכת ברד היא ייכל מגפותייי! אכן
ביאור הענין הוא, שמכת ברד השלימה את מערכת זי המכות שהם כנגד זי
המדות המכונות בשם יגוף [באשר הם מקבילות לכוחות הנמצאים בגוף
התחתון של האדם, ולא בראשו]. ולכן על מכה זו נאמר ייכל מגפותיי, כי עניפהי
תמיד מורה על בחינת הגוף, כמיש (שמות כייא לייה) ייכי יגוף (והכוונה מכה

על פי דרכנו נוכל להבין את שם פרשתנו - ייבאיי. חזייל (זהר לייד עייא)
תמהים על מלה זו: יילך אל פרעה מבעי ליה, מאי בא! אלא דעייל ליה הקבייה
אדרין בתר אדריןי' (פיי: התורה היתה צריכה לכתוב ילך' ומדוע כתוב ייבאיי!
אלא הכוונה, שמשה רבינו היה צריך להכנס בחדר לפנים מחדר). וביאור הדבר
על פי ערכנו הוא, שהקבייה שלח את משה לגי המכות האחרונות בלשון יבאי
[שהוא בגימטריה שלוש], כי לשון זה תואם את תוכן ענינן של ג' מכות אחרונות.
היינו משום שמכות אלו הורו על גילוי שלושת הספירות העליונות, היה משה בינינו צריך להכנס למקום הנמצא לפני ולפנים - כי רק כך ניתן לפגוע באותה מערכת פנימית. כל זה נכון אך ורק לגבי ג' המכות המתייחסות לספירות העליונות (יחכמהי יבינהי ויכתר' - המתייחס למידת ידעת'), המשתייכות למערכת פנימית יותר, מערכת שאין לה גילוי חיצוני בפועל. לעומת זאת לגבי יתר המכות לא נאמר יבאי, כי ז' המידות התחתונות - המכוונות כנגדן - הם בחינה חיצונית, יותר, בחינה הנגלית ונראית על ידי פעולות חיצוניות וכדומה. ובכן המלה יבאי יותר, בחינה הנגלית ונראית על ידי פעולות חיצוניות וכדומה. ובכן המלה יבאי נקבעה לכותרת פרשתנו - בהיותה תואמת את תוכנה העיקרי.

And then the barad started to fall. Suddenly, Pharaoh and his servants were gripped by this new, highly uncomfortable sensation of yiras Shamayim. They were forced to admit that Hashem was right and they were wrong.

And 'they couldn't take it. They couldn't bear all of this yiras Shamayim. "Please get rid of this barad, let the Jews go!" Pharaoh begged Moshe. Moshe responds "You don't yet truly fear Hashem. You are under the temporary influence of the makkah of yiras Shamayim and you aren't allowing it to finish its course, to do all of its work, to manifest all of Hashem's Malchus and bring the world to perfection. As soon as this makkah goes, you will revert back to your earlier self and refuse to let

40

Had Pharaoh allowed all of the barad to fall, the world would have become a perfect place, all evil would have disappeared. There would have been no need for arbeh, choshech and makkas bechoros because the barad would have accomplished what these last three makkos were supposed to.

But Hashem had commanded Moshe to listen to Pharaoh if he asked that a *makkah* should end. The manifestation of *Malchus* cannot be forced. At that point, the world wasn't ready for perfection.

37 Fearts of Faith - R. Wolfson

know that the *Maamaros* correspond to the Ten *Sefiros*, ten energies or powers from which Hashem created the world.

The division of the makkos reflects the division of the Sefiros. As the Sefiros are split into a set of seven and a set of three, so are the makkos divided into a set of seven and three. The makkos in Va'eira correspond to the seven lower Sefiros: Chesed — Kindness; Gevurah — Strength; Tiferes — Beauty; Netzach — Victory; Hod — Submission; Yesod — Foundation and Malchus — Kingship. The three makkos in Bo correspond to the three phigher Sefiros. The seventh middah, Malchus, corresponds to barad. The seventh middah, Malchus, corresponds to barad.

38 UNDERSTANDING MALCHUS — KINGSHIP

While Malchus is a very complex Sefirah to thoroughly and accurately explain, it is true to describe Malchus as revelation. When one reveals one's inner selves to others, this exerts a kind of influence and leadership that is called Malchus, Kingship. Malchus can also be explained as manifestation — when one's deepest will is brought to fruition and is revealed in tangible results.

When Hashem reveals Himself, His creations recognize Him, are filled with *yiras Shamayim*, awe of Heaven, and accept Him as their G-d. Then, His deepest desire for creation, that He should be able to bestow goodness, is fulfilled.²²

But this is a delicate process. Because if Hashem reveals Himself too suddenly or forcefully, mankind's acceptance of Him would not be willing.

We would be too overwhelmed by His light to resist, we would be "forced" into recognizing Hashem as our G-d.

The story of history is that of the slow and complex manifestation of Hashem's *Malchus*. There are periods of revelation, interrupted by periods of hiding. The periods when Hashem hides Himself allow us to feel a void and search for Him. Together, revelation and hiddenness enable the process of the manifestation of Hashem's *Malchus* to proceed.

THE MAKKAH OF MALCHUS WAS CUT SHORT

The goal of the *makkos* was *Malchus*, that Hashem be revealed and accepted by Man as G-d. While each *makkah* played a crucial role, the *makkah* of *barad*, which corresponded to *Malchus*, was the goal.

Already with the warning of the *makkah*, *Malchus* started being manifest. Suddenly, a new creature emerged — an Egyptian in possession of genuine *yiras Shamayim*. True, there were those who brought in their livestock before *dever*, but then Moshe Rabbeinu had not advised them to. To listen to the advice of a *tzaddik*, even if that advice makes good sense and is to one's benefit, requires *yiras Shamayim*, as an evil person is resistant to obeying anything a *tzaddik* says.

אלא שע"י שביקש פרעה להפסיק הברד, ע"כ נשאר תלוי ועומד למלחמת גוג ומגוג.

ואיתא במס' שבת (קיח.) כל המקיים שלש סעודות בשבת ניצול משלש פורעניות, מחכלו של משיח ומדינה של גיהנם וממלחמת גוג ומגוג. ואמרו צדיקים שע"י סעודת ליל ש"ק ניצולים מחבלי משיח, וע"י סעודת היום ניצולים מדינה של גיהנם, וע"י סעודה שלישית ניצולים ממלחמת גוג ומגוג. דענין מלחמת גוג ומגוג הוא התפשטות האפיקורסות והכפירה בלבבות ישראל, כמוכא בכמה ספרים שבעיקבתא דמשיחא תתפשט אפיקורסות גדולה בעולם ויהא חידוש נורא מי שיחזיק עצמו באמונה שלימה. וזאת היא מלחמת גוג ומגוג כמו שאה"כ "יתיצבו מלכי ארץ ורוזנים נוסדו יחד על ה' ועל משיחו ננתקה את מוסרותימו וגוי", אשר דרשוהו חז"ל על גוג ומגוג. וע"י שיושבים ישראל בסעודה שלישית ביחק [כמ"ש בתולדות דהוא חילול שבת אם אין יושבין בס"ג במנין] בחושך ומתחזקים באמונת אומן בעידן חושך והסתר "גם כי אלך בגיא צלמות לא אירא רע כי אתה עמדי", עי"ז ניצולים ממלחמת גוג ומגוג שהיא האפיקורסות כנ״ל.

ומעתה, הנה ע"י ירידת הברד הי' יורד בחי' שבת על המצריים [כי המדה השביעית היא בחי? שבת כנ"ל], ואמנם ע"י שגרם פרעה להפסיק הברך נמצא שלא ירד כל השבת, והחלק האחרון של שבת שהוא הזמן של סעודה שלישית נשאר תלוי למעלה, ועומד ומצפה למלחמת גוג ומגוג שאו ירד זמן הס"ג של שבת שענינה האמונה בהשי"ת, ואו תתגלה מלכות שמים בעולם לתקן עולם במלכות ש-די, וואת תהא השלמת ירידת הברד.

רע״כ מצינו במכת הברד שאה״כ ״הירא את דבר ה׳״ שלפתע צצו ועלו יראי דבר ה׳ בין המצריים, והיינו, כי ע״י הברד שהוא מלכות שמים, אשר בה גם מושרש בח׳׳ יראת שמים כנ״ל, עי״כ היו אז בין המצריים יראי דבר ה׳, והרמז, הבר״ד בגימ׳ יר״א דבר ה׳.

ובזה יוכן מ"ש בת"י עה"<u>פ "הנני ממטיר כעת מחר"</u>
מן אוצרי שמיא, דכוונת הכ' הוא שימטיך
הקב"ה עת של מחר, דהיינו מעת של ימות המשיח
שאז תתגלה מלכות שמים בעולם, ומזמן ההוא ימטיק
הקב"ה בירידת הברד, כי הברד הוא ג"כ מבחי זו,
והיות כי יראת שמים גם היא תלוי' במדה זו כנ"ל,
ואחז"ל (ברכות לג:) שאין לו להקב"ה בבית גנזיו אלא
אוצר של יראת שמים, שנא' "יראת ה' היא אוצרו".
ע"כ אמר ע"ז הת"י "מן אוצרי שמיא" שבחי' זו
הרמוזה בפסוק היא מן אוצרי שמיא, כי יראת שמים
היא אוצרו של הקב"ה.

45

(רעפי״ז י״ל במה שהוצרך מרע״ה כאן לתפלה מיוחדת בנשיאת כפיז, דאין זה לצורך הפסקת הברד, דלזה הי׳ מספיק מדת התפלה שבמכות הקודמות. אלא דע״י שהופסק הברד, נמצא דע״י שהופסק הברד, נמצא דע״ה הזמן של ימות המשיח כנ״ל, לכן רצה להתפלל שלא יארך הזמן של ימות המשיח. רע״י התפלל בפרישת כפין, שכפי המבואר בזוה״ק (ח״ג דף קצה:) עיקר אופן התפלה הוא ע״י נשיאת כפים בכחי׳ "נשא לבבנו אל כפים״. וגם מרומז במ״ש ״אשא את כפיה, שר״ת של כפ״י הוא יידע כיל פיעול, שהתפלל על קירוב העת שבו ידע כל פעול כי אתה פעלתו וכנ״ל.

BARAD IN OUR TIMES

Since the *barad* stopped early, there are still battles to be fought. Most critically, there is *Milchemes Gog U'Magog* at the end of times. *Milchemes Gog U'Magog*, *sefarim* teach, is primarily the spiritual war against *emunah* that we are facing right now as we head towards Mashiach.²⁴

When Moshe Rabbeinu saw that barad would have to be stopped, he understood that at the end of days Jews would have to struggle for every bit of Malchus, of yiras Shamayim. Therefore, he wanted to daven not merely that the makkah should stop — that was simple — but that it should remain suspended in heaven, reserved for when Jews would be in desperate need of an infusion of yiras Shamayim. For such a prayer, he required מַּרְישָׁת and needed to exit the city.

Moshe Rabbeinu's *tefillah* was answered. Despite our enormous struggles, there will remain committed, Torah-true Jews to greet Mashiach.

The leftover *Malchus* of *barad* continues to fall, preserving us spiritually.

ועפי"ז יש לבאר מ"ש במדרש ילקוט (בשלח רמו ונ"ג): "ה' ימלוך לעולם ועד", למה, "כי בא ל סוס פרעה". וצ"ב. ואמנם, הנה ע"י שנפסק הברד בטל היראת שמים של המצריים, שרק לפי שעה בעת ירידת הברד נשפע עליהם יר"ש. וזה שניבא משה באמרו אל פרעה בעת בקשתו להתפלל על הפסק הברד, ואמר לו, "ואתה ועבדיך ידעתי כי טרם תיראה מפני ה' אלקים" ורמז לו הואיל והוא מפסיק הברך, תופסק היראה אצלם ומצינו שכשרדפו מצרים אחרי

בנ״י, לא הי׳ להם סוסים כ״א מאלו של יראי׳דבר ה׳ שסוסיהם נשארו לפליטה, הרי שלא נתקיימה אצלם יראתם. אבל אילו הי׳ נגמר ירידת הברד, הרי אזי הי׳ כבר בא הזמן המקווה שיכירו כל יושבי תבל כי המלכות שלך היא.

וז"ש המדרש דישראל אמרו "ה' ימלוך", והטעם שלא אמרו "ה' מלך" הוא משום שהשיגו שיהא עוד גלות, ועדיין לא הגיע העת שתתגלה מלכותו ית', וע"כ אמרו בל' עתיד. והסיבה לזה היא, "כי בא סוס פרעה" דמהיכן היו אלו הסוסים, מהירא את דבר ה', והיינו שלא נתקיימה אצלם יראתם, וזהו משום שלא נגמר ירידת הברד. ודין גרמא שעדיין א"א לומר "ה' מלך לעולם ועד".

ורואים אנו במוחש, שרק אלו אשר עסקם תמיד בעבודת הי הם מוסיפים והולכים בעבודת ית"ש, משא"כ אלו אשר אין שמים על לכם עכובת ה', בהמשך הזמן חולף מהם כל ההתעוררות. כמו שרואים אנו אצל כנוסי הצדיקים, שע"פ רוכ בני הנעורים דוחקים עצמם להתאבק בעפר רגליהם, ולא כן האנשים הזקנים יותר, כי בהמשך הזמן ע"י ההתעסקות בגשמיות פג כל ההתעוררות.

וע"כ אנו אומרים בכל יום "אשרי איש שישמע למצותיך ותורת<u>ר ודברך ישים על לבו"</u> דהיינו שהוא משים על לבו ואינו מניח שתפוג ממנו העוררות לבו. ואנו אומרים זאת בברכת אמת ויציק שבה מאריכים בסיפור יצ"מ, שמשם למדים אנו מדה זו. ממה שפרעה לא היי יכול לסבול יותר יר"ש ועי"ז עיכב הזמן של ימות המשית. ומזה אנו למדים להיות בהיפך, להוסיף תמיד ביראת ה' ולשים על הלב תרתו ועבוקתו. ובסי תורה אור מבעל התניא כ' בפי ודתיבת "יארא" כוללת ב' משמעויות, לשון עבר ולשון עתיד, שגם לעתיד הקב"ה מתראה לכאר"א. ולשון עתיד, שגם לעתיד הקב"ה מתראה לכאר"א. וזהו קוטב כל הפרשה, להרגיש אמיתיות מציאותו ית'. ויעזור השי"ת שנזכה לזמן המקווה שבו יאמרו "ה' מלך לעולם ועד", וכימי צאתנו מארץ מצרים יראנו נפלאות ב"ב.